

CELÝ DEN

Akreditace

Proces akreditací probíhá celý den, během něhož účastníci obdrží příslušnou akreditaci a akreditační balíček s přehledným kompletním programem a překvapením.

9:15 - 10:30

Tech Meets Art Lab - Networking event

Tech Meets Art Lab je úvodní událostí Composers Summit Prague, která spojuje hudbu, technologii a kreativitu v dynamickém prostředí, a účastníkům nabízí příležitost setkat se s řečníky summitu, navázat kontakty s ostatními účastníky a vytvořit cenné vazby v přívětivé a inspirující atmosféře. Součástí jsou i oborové prezentace technologických firem/partnerů.

10:45 - 11:45

Tech Meets Art Lab - Arturia

Syntetizátor, který dýchá, partitura, která žije: Filmová hloubka PolyBrute 12

12:00 - 13:00

Tech Meets Art Lab - Bitwig

Kreativní, praktický sound design

14:00 - 15:00

Tech Meets Art Lab - Native Instruments

Od nekonečné volby k jasné hudební paletě: Když samplý vyprávějí příběhy

15:15 - 16:15

Tech Meets Art Lab - Boris Carloff & United Plugins

Boris Carloff a inovativní pluginy United Plugins

19:00 - 21:00

Galavečer filmové hudby - Skladatelé Hollywoodu živě

Hvězdy filmové hudby dorazí osobně do Prahy, kde oddirigují svá nejznámější díla v podání Českého národního symfonického orchestru a za doprovodu speciálních projekcí. Titulní melodie oceňovaných filmů jako Shrek, Aquaman, Captain Marvel, Parazit nebo Hannibal zazní ve Smetanově síni Obecního domu.

9:30 - 12:30

Masterclass 1 - Kreativní nástroje pro vstup do kompozice

Dave Jordan - renomovaný hudební supervizor, držitel ceny Emmy, dvorní supervizor pro Marvel Cinematic Universe (Strážci Galaxie, Avengers, Black Panther, Iron Man)

Katie Colley - Music Creative Producer Netflixu, hudební supervizorka Spider-Man: Paralelní světy a Charlieho andělci

Masterclass 2 - Masterclass gamingové hudby

Jesper Kyd - renomovaný dánský skladatel herní hudby, známý svou prací na ikonických hrách jako Assassin's Creed, Hitman a Borderlands, legenda gamingové hudby

Petri Alanko - finský oceňovaný skladatel a hudební producent, známý svou prací na herní hudbě pro tituly jako Alan Wake, Quantum Break a Control

Masterclass 3 - Aby hudba seděla k obrazu

Christophe Beck - kanadský skladatel, který složil hudbu k filmům Ant-Man, Pařba ve Vegas a seriálu Buffy, přemožitelka upírů, za kterou získal cenu Emmy

Elia Cmíral - úspěšný skladatel českého původu, který složil hudbu k filmům Habermannův mlýn, Ronin nebo Sedm schodů k moci

Masterclass 4 - Skladatel vs. filmové studio

Conrad Pope - americký skladatel a dvorní orchestrátor Johna Williamse, který spolupracoval na hudbě k filmům jako Star Wars, Indiana Jones a Harry Potter

Louisa Rainbird - Head of Music pro Evropu v Prime Video & Amazon MGM Studios

14:00 - 15:15

Secrets of Scores

Pinar Toprak - skladatelka, která se proslavila jako první žena, jež složila hudbu k filmu v rámci Marvel Cinematic Universe, konkrétně k hitu Captain Marvel. Pracovala také na hře Avatar: Frontiers of Pandora, filmu The Lost City a seriálu Krypton

Jedinečná možnost nahlédnout do mysli světoznámé skladatelky Pinar Toprak, která se podělí o tajemství tvůrčího procesu při skládání hudby k úspěšným filmům.

15:30 - 16:30

Secrets of Scores: Jung Jaeil interview

Rozhovor s jihokorejským skladatelem filmové a seriálové hudby **Jung Jaeilem**, který stojí za soundtrackem k seriálovému megahitu Squid Game nebo oscarovému snímku Parazit.

17:15 - 18:15

MUSEXPO talks

Jen Malone - renomovaná hudební supervizorka, která se podílela na hudební supervizi pro seriály Euphoria a Wednesday

Brandon Young - hudební ředitel Activision Blizzard (Call of Duty, série Tony Hawk)

Louisa Rainbird - Head of Music pro Evropu v Prime Video & Amazon MGM Studios

Sat Bisla (moderátor) - zakladatel MUSEXPO a A&R Worldwide, V rámci své práce pomohl objevit ikonické umělce jako Adele, Coldplay nebo Katy Perry

Diskusní panel významných zástupců studií a hudebních supervizorů zaměřený na aktuální otázky. Přístup k práci s hudbou, způsoby, jakými hledají novou hudbu, objevují nové skladatele a jaké jsou jejich názory na budoucnost hudby v audiovizí, včetně aktuálních témat.

20:00 - 22:30

Filmová projekce Ant-man s náhledem do zákulisí tvorby filmu

Christophe Beck - kanadský skladatel, který složil hudbu k filmům Ant-Man, Pařba ve Vegas a seriálu Buffy, přemožitelka upírů, za kterou získal cenu Emmy

9:30 - 12:30

Masterclass 5 - Hudba k animovaným filmům

Pinar Toprak - skladatelka, která se proslavila jako první žena, jež složila hudbu k filmu v rámci Marvel Cinematic Universe, konkrétně k hitu Captain Marvel. Pracovala také na hře Avatar: Frontiers of Pandora, filmu The Lost City a seriálu Krypton

Chris Egan - dirigent, skladatel a hudební producent. Spolupracoval na filmech Shazam! nebo Fantastická zvířata a kde je najít

Masterclass 6 - Rekonceptualizace kulturního jinglu

Jen Malone - renomovaná hudební supervizorka, která se podílela na hudební supervizi pro seriály Euphoria a Wednesday

Justine von Winterfeld - hudební supervizorka, která se podílela na hudební supervizi populárních projektů v rámci Marvel Cinematic Universe - seriálů Hawkeye a Daredevil

Masterclass 7 - Rozvoj nápadu od koncepce po realizaci a doručení

Paul K Joyce - britský skladatel hudby k filmu Marley a já a autor legendární znělky seriálu Bořek stavitel

Patrick Cassidy - irský skladatel specializující se na chorální, operní a filmovou hudbu (Hannibal)

Masterclass 8 - Komponování interaktivní a nelineární hudby pro hry a film

Petri Alanko - finský oceňovaný skladatel a hudební producent, známý svou prací na herní hudbě pro tituly jako Alan Wake, Quantum Break a Control

Glen Gabriel - elitní švédský skladatel s inovativním přístupem k filmové a reklamní hudbě

Maclaine Diemer - americký skladatel, který se podílel na hudbě k několika významným herním titulům, včetně Guild Wars 2 nebo League of Legends od Riot Games

14:00 - 15:30

Debata “Skladatelé vs. supervizoři”

Živá panelová debata o spolupráci mezi skladateli a supervizory. Jaké jsou role hudebního supervizora při vývoji hudby k filmu a role samotného skladatele? Kdy nastává průnik jejich rolí? Osobní zkušenosti a zážitky při spolupráci a synergii včetně možných úskalí spolupráce.

20:00 - 22:00

Filmová projekce Habermannův mlýn

Elia Cmíral - úspěšný skladatel českého původu, který složil hudbu k filmům Habermannův mlýn, Ronin nebo Sedm schodů k moci

20:00 - 22:00

Squid Game Live experience

Jung Jaeil - tvůrce hudby k seriálovému megahitu Squid Game a oscarovému filmu Parazit

Poprvé v Česku! Zažijte elektrizující spojení živé hudby a vizuální show, která vás vtáhne do seriálu, jenž okouzluje celý svět. Unikátní vystoupení a jedinečný zážitek za doprovodu vybraných sólistů Českého národního symfonického orchestru.

9:00 - 10:30

Life of the composer 1

Jens Ludberg - zakladatel Blue Lemon Management ve Stockholmu, Artist a Talent Manager

Glen Gabriel - elitní švédský skladatel s inovativním přístupem k filmové a reklamní hudbě

Mason Cooper - hudební supervizor, který se podílel na hudbě k filmům Jobs, Cesta pomsty, nebo Včelař

Důležitost marketingu nebo pozice Artist managera pro skladatele

9:00 - 10:30

Nahrávací workshop 1

Praktický workshop pod vedením Chrise Egana a Conrada Popea, kteří účastníkům ukážou celý tvůrčí proces při práci s orchestrem. Ukázka celého procesu práce s orchestrem - jak se připravit na živé nahrávání, jak funguje interakce mezi skladateli, hudebníky, dirigentem a režii a získání přehledu o moderní technologii a nástrojích používaných ve velkých studiích.

10:30 - 11:45

Life of the composer 2

Paul K Joyce - britský skladatel hudby k filmu Marley a já a autor legendární znělky seriálu Bořek stavitel

Lucio Godoy - argentinský skladatel známý pro svou hudbu k filmům Ti druzí nebo Intacto, Ředitel programu Film Scoring na Berklee Valencia

Edukativní proces a tipy&triky při studiu skladby

10:30 - 11:45

Nahrávací workshop 2

Praktický workshop pod vedením Chrise Egana a Conrada Popea, kteří účastníkům ukážou celý tvůrčí proces při práci s orchestrem. Ukázka celého procesu práce s orchestrem - jak se připravit na živé nahrávání, jak funguje interakce mezi skladateli, hudebníky, dirigentem a režii a získání přehledu o moderní technologii a nástrojích používaných ve velkých studiích.

12:00 - 13:00

Life of the composer 3

Alex Moukala - skladatel hudby a tvůrce analýz a úprav hudby z videoher

Skladatel v online světě a tvorba s využitím sociálních médií

12:00 - 13:00

Nahrávací workshop 3

Pasivní účast na živém nahrávání orchestru pod vedením Chrise Egana a Conrada Popea. Účastníci získají cenné poznatky o postprodukčních technikách, práci s orchestrem, přípravě na nahrávání, ale s menším přímým zapojením než v předchozích workshopech.

14:00 - 15:15

Secrets of Scores

Rupert Gregson-Williams - prestižní britský skladatel (Aquaman, Wonder Woman), dvorní skladatel Adama Sandlera. Je úspěšným držitelem ceny ASCAP Composer's Choice a byl nominován na cenu Emmy

Jedinečná možnost nahlédnout do mysli světoznámého skladatele, který se podělí o tajemství tvůrčího procesu při skládání hudby k úspěšným filmům.

15:30 - 16:45

MUSEXPO talks

Christophe Becker - CEO společnosti Constantine Music, hudební producent

Dave Jordan - renomovaný hudební supervizor, držitel ceny Emmy, dvorní supervizor pro Marvel Cinematic Universe (Strážci Galaxie, Avengers, Black Panther, Iron Man)

Justine von Winterfeld - hudební supervizorka, která se podílela na hudební supervizi populárních projektů v rámci Marvel Cinematic Universe - seriálů Hawkeye a Daredevil

Katie Colley - Music Creative Producer Netflixu, hudební supervizorka Spider-Man: Paralelní světy a Charlieho andělci

Sat Bisla (moderátor) - zakladatel MUSEXPO a A&R Worldwide, V rámci své práce pomohl objevit ikonické umělce jako Adele, Coldplay nebo Katy Perry

17:00 - 18:15

Secrets of Scores

Harry Gregson-Williams - jeden z nejžádanějších skladatelů současnosti (Shrek, Letopisy Narnie, Gladiátor II, Marťan). Během své kariéry spolupracoval s Hansem Zimmerem a Johnem Powellem. Za svou hudbu k filmu byl také nominován na Zlatý globus a Grammy

Jedinečná možnost nahlédnout do mysli světoznámého skladatele, který se podělí o tajemství tvůrčího procesu při skládání hudby k úspěšným filmům.

20:00 - 21:30

Showcase of talented composers

Večer v Empire Hall Slovanského domu, kde se představí 16 talentovaných skladatelů se svými skladbami v podání symfonického orchestru ČNSO. Večer zahájí exkluzivní hvězda Pinar Toprak svou hudbou k filmům Snivokraj a Tlapková patrola ve filmu.

9:30 - 12:30

Masterclass 9 - Vytváření titulní skladby pro ikonické seriály

Dave Jordan - renomovaný hudební supervizor, držitel ceny Emmy, dvorní supervizor pro Marvel Cinematic Universe (Strážci Galaxie, Avengers, Black Panther, Iron Man)

Jen Malone - renomovaná hudební supervizorka, která se podílela na hudební supervizi pro seriály Euphoria a Wednesday

Justine von Winterfeld - hudební supervizorka, která se podílela na hudební supervizi populárních projektů v rámci Marvel Cinematic Universe - seriálů Hawkeye a Daredevil

Masterclass 10 - Skládání filmové hudby

Mychael Danna - kanadský skladatel, držitel Oscara a Zlatého glóbu, autor hudby k hitům Pí a jeho život a Moneyball

Jeff Danna - skladatel filmové a televizní hudby (Addamsova rodina, Hodný dinosaur)

Masterclass 11 - Skládání fantasy filmové hudby

Harry Gregson-Williams - jeden z nejžádanějších skladatelů současnosti (Shrek, Letopisy Narnie, Gladiátor II, Marťan). Během své kariéry spolupracoval s Hansem Zimmerem a Johnem Powellem. Za svou hudbu k filmu byl také nominován na Zlatý globus a Grammy

Rupert Gregson-Williams - prestižní britský skladatel (Aquaman, Wonder Woman), dvorní skladatel Adama Sandlera. Je úspěšným držitelem ceny ASCAP Composer's Choice a byl nominován na cenu Emmy

Masterclass 12 - Hudební doprovod k videohram

Jesper Kyd - renomovaný dánský skladatel herní hudby, známý svou prací na ikonických hrách jako Assassin's Creed, Hitman a Borderlands, legenda gamingové hudby

Brandon Young - hudební ředitel Activision Blizzard (Call of Duty, série Tony Hawk)

14:00 - 15:15

Secrets of Scores

Christophe Beck - kanadský skladatel, který složil hudbu k filmům Ant-Man, Pařba ve Vegas a seriálu Buffy, přemožitelka upírů, za kterou získal cenu Emmy

Jedinečná možnost nahlédnout do mysli světoznámého skladatele, který se podělí o tajemství tvůrčího procesu při skládání hudby k úspěšným filmům.

15:45 - 17:00

Secrets of Scores

Mychael Danna - kanadský skladatel, držitel Oscara a Zlatého glóbu (Pí a jeho život, Moneyball)

Jeff Danna - skladatel filmové a televizní hudby (Addamsova rodina, Hodný dinosaur)

Jedinečná možnost nahlédnout do mysli světoznámých skladatelů, kteří se podělí o tajemství tvůrčího procesu při skládání hudby k úspěšným filmům.

20:00 - 01:00

Velikonoční party

Neformální networking v pražském NODu s exkluzivním živým vystoupením akordeonového virtuosa a skladatele Aliaksandra Yasinski. Dále také vystoupí talentovaný skladatel Petr Wajsar s unikátním hudebním projektem Develooper.

9:30 - 12:30

Masterclass 13 - Jak vytvořit hudební téma

Elia Cmíral - úspěšný skladatel českého původu, který složil hudbu k filmům Habermannův mlýn, Ronin nebo Sedm schodů k moci

Patrick Cassidy - irský skladatel specializující se na chorální, operní a filmovou hudbu (Hannibal)

Masterclass 14 - Umění orchestrace a aranžmá

Conrad Pope - americký skladatel a dvorní orchestrátor Johna Williamse, který spolupracoval na hudbě k filmům jako Star Wars, Indiana Jones a Harry Potter

Masterclass 15 - Umění hudební aranže

Chris Egan - dirigent, skladatel a hudební producent. Spolupracoval na filmech Shazam! nebo Fantastická zvířata a kde je najít

Nan Schwartz - držitelka ceny Grammy, skladatelka a orchestrátorka pro oceňované snímky Godzilla, Harry Potter a Relikvie smrti nebo Pinocchio Guillerma del Tora

Masterclass 16 - Workshop videoherní hudby

Brandon Young - hudební ředitel Activision Blizzard (Call of Duty, série Tony Hawk)

Pinar Toprak - skladatelka, která se proslavila jako první žena, jež složila hudbu k filmu v rámci Marvel Cinematic Universe, konkrétně k hitu Captain Marvel. Pracovala také na hře Avatar: Frontiers of Pandora, filmu The Lost City a seriálu Krypton

14:00 - 15:30

Secrets of Scores

Jesper Kyd - renomovaný dánský skladatel herní hudby, známý svou prací na ikonických hrách jako Assassin's Creed, Hitman a Borderlands, legenda gamingové hudby

Petri Alanko - finský oceňovaný skladatel a hudební producent, známý svou prací na herní hudbě pro tituly jako Alan Wake, Quantum Break a Control

Jedinečná možnost nahlédnout do mysli světoznámých skladatelů, kteří se podělí o tajemství tvůrčího procesu při skládání hudby k úspěšným hrám.

15:45 - 18:15

Filmová projekce - Captain Marvel s náhledem do zákulisí tvorby filmu

Pinar Toprak - skladatelka, která se proslavila jako první žena, jež složila hudbu k filmu v rámci Marvel Cinematic Universe, konkrétně k hitu Captain Marvel. Pracovala také na hře Avatar: Frontiers of Pandora, filmu The Lost City a seriálu Krypton

19:30 - 22:00

Hudba spojuje: Benefiční koncert Hollywoodských skladatelů

Velkolepé finále letošního Composers Summit Prague – benefiční koncert, který spojí hvězdné hollywoodské skladatele a jejich ikonickou tvorbu. Ve Velké dvoraně Veletržního paláce vystoupí bratři Harry a Rupert Gregson-Williamsové, bratři Dannové a Christophe Beck, autor nezapomenutelných soundtracků k hitům jako Ledové královstvínebo trilogie Ant-Man. Čeká vás dramaturgicky jedinečný zážitek, korunovaný českou premiérou hudby k filmu Gladiátor II.

22:00

Závěrečná party

Neformální akce zakončující Composers Summit Prague v jedinečných prostorách Veletržního paláce.